



Sobre Belatrix

BELATRIX, es Centro Autorizado de Entrenamiento Adobe (AATC) y proporciona servicios de Capacitación, Diseño Gráfico y Consultoría especializada en productos Adobe y Microsoft.

Contamos con más de 20 años de experiencia en el medio gráfico y corporativo con un enfoque en la capacitación para el mundo real.

Creamos soluciones a medida con tecnologías de convergencia web y multimedia, sistemas de impresión profesional y desarrollo en sistemas.

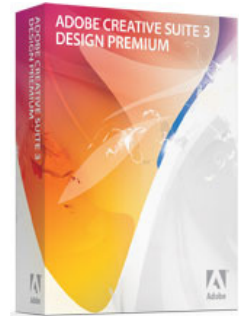
Somos especialistas tanto en documentos como imágenes, siendo consultores expertos certificados en productos Adobe estándares del mercado como el PDF, en tecnologías Flash, imagen digital, edición editorial y video.

Algunos clientes que nos han elegido:

- ADOBE SYSTEMS
- MCGRAW-HILL
- EL UNIVERSAL
- UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO
- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
- TALLERES GRAFICOS DE MEXICO
- ASTRA ZENECA
- ETIFLEX
- AVERY-DENNISON
- IA INTERACTIVE
- PRICEWATERHOUSECOOPERS
- INDIGO
- SECRETARIA DE ECONOMIA
- SECRETARIA DE GOBERNACIÓN
- SECRETARIA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA
- FOMENTO MINERO
- SECRETARÍA DEL TRABAJO
- GRUPO EDITORIAL EXPANSION
- STANDARD AND POOR'S
- MCCANN WORLDGROUP
- LEBRIJA RUBIO PUBLICIDAD
- ARENA COMMUNICATIONS
- VIEW MEDIA
- SECRETARIA DE LA FUNCION PUBLICA
- TELEVISA Y TELEVISA NETWORKS
- COMISION FEDERAL DE LA ELECTRICIDAD
- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS
- SECRETARIA DE GOBERNACION
- CANAL ONCE
- ESTUDIOS OLLIN
- WARNER BROS, CONSUMER PRODUCTS
- CERIMEX
- MUEBLES DICO
- ILUSION

Taller Creative Suite

Básico-Intermedio



Temario

Adobe Illustrator CS3

1. Iniciar con Adobe Illustrator

- 1 Conceptos de Illustrator
- 2 Ajuste y creación de un documento
- 3 Guías y Templates
- 4 Personalización de espacios de trabajo
- 5 Manejo de color
- 6 Conversión formas en guías

2. Selecciones y formas

- 1 Empleo de la herramienta de selección
- 2 Creación de selecciones con un marco
- 3 Agrupamiento de objetos
- 4 Aplicación de técnicas de selección avanzadas
- 5 Herramientas Spiral y Arc
- 6 Conexión de trazados abiertos
- 7 Trazado de formas
- 8 Modo Outline
- 9 Edición de trazos
- 10 Herramienta de Rectángulo Redondeado y Elipse
- 11 Adición de puntos ancla
- 12 Filtro Pucker & Bloat

3. Transformación de objetos

- 1 Herramientas de forma y medición
- 2 Escala y Rotación
- 3 Reflejo y Distorsión
- 4 Múltiples transformaciones
- 5 Opciones de línea

4. Empleo de la pluma

- 1 Creación de líneas rectas
- 2 Creación de trazados curvos
- 3 Curvas y puntos de esquina
- 4 Separación de un trazado
- 5 Adición de flechas
- 6 Dibujo, selección y edición de curvas

5. Aplicación de color

- 1 Fundamentos del color
- 2 Copiado de atributos
- 3 Aplicación de un color plano
- 4 Paleta de apariencia
- 5 Creación de un color personalizado
- 6 Uso de patrones y gradientes
- 7 Pinceles
- 8 Guardado de un estilo gráfico

6. Trabajo con texto

- 1 Importación de un archivo de texto
- 2 Creación de columnas
- 3 Trabajo con texto sobrepasado y reflujo
- 4 Cadenas de texto
- 5 Cambio de atributos de texto
- 6 Estilos de párrafo y de carácter
- 7 Rodeo de un gráfico con un texto
- 8 Distorsión de un texto con Warp
- 9 Creación de texto sobre trazado y formas

7. Capas

- 1 Creación de capas

Duración: 60 horas

Objetivo:

Aprender los principales productos de la paquetería profesional de diseño gráfico, en un curso que profundiza en las áreas fundamentales de los productos. Al término del curso, los participantes podrán realizar proyectos de mediana complejidad utilizando todos los productos.

Dirigido a:

Diseñadores gráficos y editoriales en general.

Requisitos:

Conocimientos del sistema operativo de su computadora.



- 2 Mover objetos y capas
- 3 Bloqueo y visualización de capas
- 4 Creación de máscaras de recorte
- 5 Mezcla de capas

8. Fusión de formas y colores

- 1 Creación de un relleno degradado
- 2 Ajuste de la dirección de una fusión
- 3 Creación y modificación de fusiones personalizadas
- 4 Combinación de fusiones con degradados

Adobe Photoshop CS3

1. Área de trabajo

- 1 Iniciando Photoshop
- 2 Conocimiento de las herramientas
- 3 Uso de las opciones de herramientas y otras paletas
- 4 Deshacer acciones en Photoshop
- 5 Personalización del espacio de trabajo
- 6 Restauración de las preferencias

2. Trabajo con selecciones

- 1 Selecciones y herramientas
- 2 Selección con la Varita Mágica
- 3 Empleo de la varita con otras herramientas
- 4 Selecciones ovales y circulares
- 5 Selección con el lazo
- 6 Transformación de una selección
- 7 Selección con el lazo magnético
- 8 Cortado de una imagen y borrado dentro de una selección

3. Montaje de capas básico

- 1 Uso de la paleta de Capas
- 2 Reacomodo de capas
- 3 Visualización, movimiento, creación y borrado de capas
- 4 Aplicación de un estilo de capa
- 5 Acoplado y guardado de archivos
- 6 Creación de un Layer Comp

4. Modos de capa

- 1 Trabajo con los modos de fusión
- 2 Ajuste de Opacidad y del valor Fill
- 3 Creación de un montaje aplicando modos
- 4 Uso de los modos oscurecedores y de aclarado
- 5 Uso de Overlay y modos de mezcla fuertes
- 6 Uso de modos de diferencia y luminosidad
- 7 Creación de Layer Comps para ver múltiples diseños

5. Máscaras y canales

- 1 Creación y edición de una máscara rápida

- 2 Guardado de una selección como máscara
- 3 Edición de una máscara
- 4 Conversión de máscaras a selecciones
- 5 Aplicación de ajustes
- 6 Extracción de una imagen de su fondo
- 7 Creación de una máscara con degradados

6. Herramientas de pintura

- 1 Trabajo con pinceles
- 2 Paleta de pinceles
- 3 Cargado de más pinceles
- 4 Tamaño y distancia de pincel
- 5 Opciones de paleta de pinceles
- 6 Trabajo con un lápiz sensible a la presión
- 7 Creación de pinceles personalizados
- 8 Pintado con modos de fusión

Adobe InDesign CS3

1. El área de trabajo

- 1 Conociendo el área de trabajo
- 2 La barra de herramientas
- 3 Vista y arreglo de paletas
- 4 Desplazamiento entre páginas
- 5 Trabajo con capas
- 6 Uso de menús contextuales
- 7 Selección de objetos

2. Ajuste de documentos

- 1 Creación de documentos
- 2 Edición de páginas maestras
- 3 Líneas guía dentro de las páginas maestras
- 4 Creación de cajas de texto y de imágenes dentro de páginas maestras
- 5 Creación de figuras básicas
- 6 Creación de cajas de texto con columnas
- 7 Aplicación de una página maestra a las páginas de un documento
- 8 Adición de secciones y numeración automática de páginas
- 9 Adición, borrado y acomodo de nuevas páginas
- 10 Colocación de texto e imágenes

3. Trabajo con cajas

- 1 Modificación de cajas de texto
- 2 Modificación de cajas de imágenes
- 3 Envolver un texto dentro de una caja
- 4 Duplicación de una caja y sus contenidos
- 5 Reemplazado del contenido de una caja
- 6 Conversión de formas de cajas
- 7 Orientación de objetos
- 8 Ajuste de textos dentro de una caja

- 9 Rotación de un objeto
- 10 Alineación de objetos

4. Importación y edición de texto

- 1 Manejo de fuentes
- 2 Creación y adición de texto
- 3 Aplicación de un estilo
- 4 Flujo de texto (manual y automático)
- 5 Redimensionamiento de una caja de texto
- 6 Creación y aplicación de estilos
- 7 Cargado de estilos a partir de otro documento
- 8 Edición de estilos
- 9 Cambio de la alineación horizontal o vertical del texto
- 10 Búsqueda y reemplazo
- 11 Edición de texto "Drag & drop"
- 12 Uso del editor de textos
- 13 Creación de texto sobre un path

5. Trabajo con tipografía

- 1 Ajuste del espacio vertical
- 2 Uso de la retícula base para alinear texto
- 3 Ajuste del espacio entre párrafos
- 4 Cambio de la fuente y alineación del texto
- 5 Aplicación de relleno y contorno al texto
- 6 Aplicación de un degradado al texto
- 7 Ajuste de kerning y tracking
- 8 Trabajo con tabuladores
- 9 Adición de líneas a un párrafo

6. Trabajo con color

- 1 Definición de requerimientos de impresión
- 2 Adición de colores a la paleta Swatches
- 3 Aplicación de color a objetos
- 4 Trabajo con degradados
- 5 Creación de una tinta directa
- 6 Aplicación de colores a texto
- 7 Introducción al manejo de color
- 8 Perfiles ICC

- 9 Flujo de trabajo orientado a impresión CMYK
- 10 Manejo de color dentro de InDesign CS3
- 11 Definición de espacios de trabajo
- 12 Asignación de perfiles de color
- 13 Especificación del procesamiento de manejo de color
- 14 Manejo de color en imágenes importadas (Photoshop e Illustrator)
- 15 Asignación de un perfil de color a una imagen

7. Trabajo con estilos

- 1 Creación y aplicación de estilos de objetos
- 2 Creación y aplicación de estilos de carácter
- 3 Creación y aplicación de estilos de párrafo
- 4 Anidado de estilos de carácter dentro de estilos de párrafo

8. Importación y vinculación de imágenes

- 1 Adición de gráficos de otros programas
- 2 Manejo de vínculos
- 3 Visualización de información de archivos vinculados
- 4 Actualización de imágenes
- 5 Ajuste de la calidad de visualización de imágenes
- 6 Trabajo con clipping paths
- 7 Trabajo con canales alpha
- 8 Importación de un archivo de Photoshop con layers y layer comps
- 9 Importación de un archivo de Illustrator
- 10 Uso de Adobe Bridge para importar imágenes

9. Impresión y PDF

- 1 Uso de Preflight
- 2 Uso de Package
- 3 Creación de una prueba PDF
- 4 Previsualización de separaciones

VENTAJAS COMPETITIVAS

Nuestros cursos son oficiales, avalados por la marca Adobe y Microsoft, siendo totalmente prácticos, ya que están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.

En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.

Todos nuestros cursos están impartidos por instructores certificados en la materia. Incluyen diploma con valor curricular. Ejercicios en CD o DVD y material impreso o en PDF. Servicio de resolución de dudas vía mail.



AUTHORIZED
Training Center



Belatrix



Adobe