

Apple Final Cut Pro 6

Básico-Intermedio



Temario

1. El área de trabajo

- 1 Arranque de un proyecto
- 2 Arreglo del espacio de trabajo
- 3 Introducción al Browser
- 4 Introducción al Viewer
- 5 Introducción a la línea de tiempo y el Canvas
- 6 Rendereo de archivos
- 7 Reproducción a pantalla completa

2. Las bases de la edición

- 1 Creación de una nueva secuencia
- 2 Búsqueda de clips específicos
- 3 Personalización de la línea de tiempo
- 4 Adición de clips a la línea de tiempo
- 5 Edición básica
- 6 Recorte con la herramienta de navaja
- 7 Uso de puntos In y Out en el Viewer
- 8 Edición de 3 puntos y uso de las teclas J, K y L
- 9 Sobreescritura contra Inserción de clips
- 10 Guardado de un proyecto

3. El Browser y el Viewer

- 1 Uso de pestañas
- 2 Personalización de pasos cortos del teclado
- 3 Navegación dentro del Browser
- 4 Configuración de visualización dentro del Browser
- 5 Uso de etiquetas
- 6 Visualización de miniaturas y ajuste del Poster Frame
- 7 Visualización de canales y transparencia

4. La línea de tiempo

- 1 Navegación en la línea de tiempo
- 2 Controles de audio y de video
- 3 Controles de fuente y destino
- 4 Visualización de keyframes de clips
- 5 Colocación y navegación de marcadores en la línea de tiempo
- 6 Colocación y navegación de marcadores en un clip

5. Edición con herramientas

- 1 Ensamblado de clips en la línea de tiempo
- 2 Selección y vinculación
- 3 Reordenado de clips con la función Insert Edit
- 4 Ripple Delete y Ripple Cut
- 5 Uso de la herramienta Roll y la herramienta Ripple
- 6 Slipping y sliding
- 7 Trabajo con tracks de audio
- 8 Ajuste de niveles de audio
- 9 Transiciones de audio
- 10 Creación y rendereo de efectos de audio en tiempo real
- 11 Uso de las herramientas de selección de tracks

6. Creación de un proyecto nuevo

- 1 Ajuste de Easy Setup
- 2 Dispositivos externos A/V y HDV
- 3 Trabajo con compresores no estándar
- 4 Creación de parámetros personalizados

7. Uso de transiciones

- 1 Ajuste de los discos scratch
- 2 Uso de las opciones de tiempo real

Duración: 18 horas

Objetivo:

Proporcionar el conocimiento fundamental para trabajar con una de las herramientas más potentes y completas para la edición de video profesional.

Dirigido a:

Proporcionar el conocimiento fundamental para trabajar con una de las herramientas más potentes y completas para la edición de video profesional.

Requisitos:

- 3 Aplicación de transiciones
- 4 Rendereado de transiciones
- 5 Modificación de transiciones
- 6 Establecimiento de una transición predeterminada

8. Ajuste de preferencias

- 1 introducción a las preferencias
- 2 Ajustes de tracks de audio, calidad y video en tiempo real
- 3 Activación de alertas y parámetros de Drop Frames
- 4 Ajuste de parámetros de Auto Render
- 5 Cambio de la duración de stills y preferencias de edición
- 6 Control de opciones de render
- 7 Ajuste de más preferencias

9. Captura de clips

- 1 Ventana Log and Capture
- 2 Colocación de puntos In y Out y establecimiento del orden de captura
- 3 Ingreso de información del clip
- 4 Ajuste de parámetros de captura
- 5 Captura de clips
- 6 Captura de clips con listas de espera

10. Recorte

- 1 Storyboarding
- 2 Ventana de edición Trim
- 3 Rolling y Rippling dentro de la ventana Trim
- 4 Recorte utilizando el ratón y las teclas J, K y L
- 5 Recorte dinámico utilizando las teclas J, K y L

11. Trabajo con imágenes

- 1 Trabajo con archivos de Adobe Illustrator
- 2 Trabajo con archivos de Adobe Photoshop
- 3 Redimensionamiento de imágenes para importar en Final Cut
- 4 Importación de archivos PSD como imagen y como secuencia

- 5 Trabajo con canales alpha
- 6 Pixel Aspect Ratio

12. Control de movimiento

- 1 Ajuste de escala y rotación
- 2 Ajuste de valores del centro y punto de anclaje
- 3 Uso de la herramienta de recorte de imágenes y suavizado de bordes
- 4 Herramienta de distorsión
- 5 Adición y ajuste de sombras
- 6 Uso de keyframes para crear animación
- 7 Cambio de la velocidad de una animación

13. Efectos

- 1 Velocidad
- 2 Motion blur
- 3 Time Remapping
- 4 Frames congelados
- 5 Desinterlazado
- 6 Uso de filtros artísticos
- 7 Uso de filtros correctivos
- 8 Corrección de color

14. Audio

- 1 Identificación, conversión e importación de archivos de audio
- 2 Ajuste de tracks stereo y mono
- 3 Audio scrubbing y reproducción
- 4 Ajuste de keyframes
- 5 Ventana Audio Mixer
- 6 Aplicación de efectos de audio

15. Salida y exportación

- 1 Uso del comando Print to Video
- 2 Conversión de HD a DV
- 3 Uso del comando Edit to Tape
- 4 Exportación para la web
- 5 Exportación para otros medios

VENTAJAS COMPETITIVAS

Nuestros cursos son oficiales, avalados por la marca Adobe y Microsoft, siendo totalmente prácticos, ya que están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.

En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.

Todos nuestros cursos están impartidos por instructores certificados en la materia. Incluyen diploma con valor curricular. Ejercicios en CD o DVD y material impreso o en PDF. Servicio de resolución de dudas vía mail.

“Capacitación para el mundo real”