

# Adobe Illustrator CS4

## Básico-Intermedio



### Temario

#### 1. Lo nuevo de Illustrator CS4

- 1 Mejoras en el espacio de trabajo
- 2 Múltiples artboards
- 3 Smart guides
- 4 Mejoras en los degradados
- 5 Herramienta Blob Brush
- 6 Edición de apariencias en nuevo panel
- 7 Panel enriquecido de Graphic Styles

#### 2. Un tour por Illustrator CS4

- 1 Iniciar
- 2 Trabajar con múltiples artboards
- 3 Trabajar con alineamiento y smart guides
- 4 Trabajar con la herramienta Blob Brush
- 5 Colocar imágenes de Photoshop
- 5 Usar Live Trace
- 6 Usar Live Paint
- 7 Trabajar con grupos de color y Edit Color
- 8 Trabajar con texto
- 9 Usar el panel Appearance
- 10 Guardar la apariencia como estilo gráfico
- 11 Aplicar deformación al texto
- 12 Crear y editar un degradado
- 13 Trabajar con símbolos
- 14 Crear una máscara de recorte

#### 3. Área de trabajo

- 1 Espacio de trabajo
- 2 Trabajar con el panel Tools
- 3 El panel Control

- 4 Usar menús de panel
- 5 Restablecer y guardar el espacio de trabajo
- 6 Cambiar la visualización
- 7 Usar los comandos de visualización
- 8 Navegar entre múltiples artboards
- 9 Disponer documentos
- 10 Usar el panel Navigator

#### 4. Seleccionar y alinear

- 1 Herramienta de selección
- 2 Herramienta de selección directa
- 3 Varita Mágica
- 4 Agrupar objetos
- 5 Trabajar en modo de aislado
- 6 Seleccionar objetos similares
- 7 Alinear objetos y alinear a un objeto principal
- 8 Alinear puntos, distribuir y alinear hacia el artboard
- 9 Aplicar técnicas de selección

#### 5. Crear y editar formas

- 1 Crear un documento con múltiples artboards
- 2 Trabajar con formas básicas
- 3 Trabajar con líneas
- 4 Unir segmentos
- 5 Usar la herramienta Eraser
- 6 Combinar objetos
- 7 Trabajar con efectos Pathfinder
- 8 Usar herramientas de forma
- 9 Usar Live Trace

**Duración:** 20 horas

#### Objetivo:

Proveer al estudiante de un conocimiento integral en la herramienta de base para crear ilustraciones. Al término del curso el alumno podrá construir todo tipo de arte vectorial con calidad profesional.

#### Dirigido a:

Diseñadores gráficos en general e ilustradores.

#### Requisitos:

Conocimientos del sistema operativo de su computadora.

### 6. Transformar objetos

- 1 Escalar objetos
- 2 Reflejar
- 3 Rotar
- 4 Distorsionar
- 5 Ubicar con precisión
- 6 Cambiar la perspectiva
- 7 Hacer múltiples transformaciones

### 7. Dibujar con pluma

- 1 Crear líneas rectas
- 2 Crear líneas curvas
- 3 Puntos de esquina y curvas
- 4 Crear flechas
- 5 Dibujar curvas libres
- 6 Convertir entre puntos de curva a esquina
- 7 Trazar distintos objetos sobre una plantilla
- 8 Editar curvas
- 9 Borrar y agregar puntos de ancla

### 8. Colorear y Pintar

- 1 Modos de color
- 2 Crear colores
- 3 Guardar un color personalizado
- 4 Editar una muestra
- 5 Usar las bibliotecas de color
- 6 Crear un color plano
- 7 Crear una tinta
- 8 Copiar atributos
- 9 Crear grupos de color
- 10 Trabajar con el panel Color Guide
- 11 Editar un grupo de color
- 12 Trabajar con el panel Kuler
- 13 Ajustar colores
- 14 Pintar con degradados y patrones
- 15 Crear, aplicar y editar un patrón
- 16 Trabajar con LivePaint
- 17 Editar regiones de LivePaint

### 9. Trabajar con texto

- 1 Crear texto en un punto
- 2 Crear texto en un área
- 3 Importar un texto simple
- 4 Crear columnas
- 5 Comprender el flujo de texto
- 6 Enlazar texto
- 7 Redimensionar objetos de texto
- 8 Formateo de texto
- 9 Guardar y usar estilos
- 10 Crear y usar un estilo de párrafo
- 11 Crear y usar un estilo de carácter
- 12 Reformar texto con una distorsión de envolvente
- 13 Crear texto en trazados y dentro de formas
- 14 Crear texto en curvas

### 10. Trabajar con capas

- 1 Crear capas
- 2 Mover objetos y capas
- 3 Visualizar capas
- 4 Pegar capas
- 5 Crear máscaras
- 6 Mezclar capas
- 7 Aplicar atributos de apariencia
- 8 Aislar capas

### 11. Mezclar formas y colores

- 1 Trabajar con degradados
- 2 Crear y aplicar un degradado lineal
- 3 Ajustar la dirección y ángulo
- 4 Cambiar colores y ajustar el degradado
- 5 Aplicar un degradado a múltiples objetos
- 6 Agregar transparencia a los degradados
- 7 Trabajar con objetos fusionados
- 8 Crear una fusión con pasos específicos
- 9 Crear fusiones con transición de color suave

#### VENTAJAS COMPETITIVAS

Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, siendo totalmente prácticos, ya que están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.

En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.

Todos nuestros cursos están impartidos por instructores certificados. Incluyen diploma oficial de Centro Autorizado avalado por Adobe Systems, con valor curricular. Ejercicios en CD o DVD y material impreso o en PDF. Servicio de resolución de dudas vía mail.

*“Capacitación para el mundo real”*