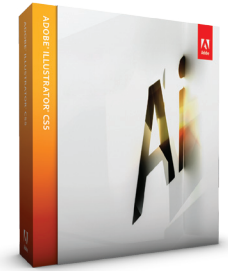


Adobe Illustrator CS5.1

Básico-Intermedio



Temario

1. Un tour por Illustrator CS5

- 1 Iniciar
- 2 Trabajar con varias mesas de trabajo
- 3 Crear formas
- 4 Trabajar con la herramienta Shape Builder
- 5 Trabajar con modos de dibujo
- 6 Trabajar con trazos
- 7 Trabajar con grupos de color y volviendo a colorear ilustraciones
- 8 Usar Live Trace
- 9 Usar Live Paint
- 10 Trabajar con la herramienta Blob Brush
- 11 Trabajar con texto
- 12 Usar el panel Appearance y efectos
- 13 Trabajar con pinceles
- 14 Crear y editar un degradado
- 15 Trabajar con símbolos
- 16 Trabajar con perspectiva

2. Área de trabajo

- 1 Entender el espacio de trabajo
- 2 Trabajar con el panel Tools
- 3 El panel Control
- 4 Trabajar con paneles
- 5 Restablecer y guardar el espacio de trabajo
- 6 Cambiar la visualización
- 7 Usar los comandos de visualización
- 8 Navegar entre varias mesas de trabajo
- 9 Disponer documentos
- 10 Usar el panel Navigator

3. Seleccionar y alinear

- 1 Usar la herramienta de selección
- 2 Herramienta de selección directa
- 3 Varita Mágica
- 4 Agrupar objetos
- 5 Trabajar en modo de aislamiento
- 6 Seleccionar objetos similares
- 7 Alinear objetos y alinear a un objeto clave
- 8 Alinear puntos, distribuir y alinear hacia la mesa de trabajo
- 9 Aplicar técnicas de selección
- 10 Agregar a un grupo
- 11 Seleccionar objetos detrás
- 12 Esconder objetos

4. Crear y editar formas

- 1 Crear un documento con varias mesas de trabajo
- 2 Trabajar con formas básicas
- 3 Trabajar con rectángulos y rectángulos redondeados
- 4 Crear elipses y polígonos
- 5 Modo Dibujar dentro
- 6 Cambiar el alineamiento del trazo
- 7 Unir segmentos
- 8 Crear estrellas
- 9 Usar la herramienta Eraser
- 10 Usar la herramienta Width
- 11 Contornear trazos
- 12 Combinar y editar formas
- 13 Trabajar con la herramienta Shape Builder
- 14 Trabajar con efectos Pathfinder

Duración: 20 horas

Objetivo:

Proveer al estudiante de un conocimiento integral en la herramienta de base para crear ilustraciones. Al término del curso el alumno podrá construir todo tipo de arte vectorial con calidad profesional.

Dirigido a:

Diseñadores gráficos en general e ilustradores.

Requisitos:

Conocimientos del sistema operativo de su computadora.



- 15 Trabajar con modos de forma
- 16 Usar Live Trace para crear formas

5. Transformar objetos

- 1 Trabajar con mesas de trabajo
- 2 Agregar mesas de trabajo
- 3 Editar, renombrar, reordenar mesas de trabajo
- 4 Transformar contenido
- 5 Trabajar con reglas y guías
- 6 Escalar, reflejar, rotar, distorsionar objetos
- 7 Ubicar objetos con precisión
- 8 Cambiar la perspectiva
- 9 Varias transformaciones
- 10 Usar el efecto Free Distort

6. Dibujar con pluma y lápiz

- 1 Crear líneas rectas
- 2 Crear líneas curvas
- 3 Puntos de esquina y curvas
- 4 Crear la ilustración
- 5 Dibujar diferentes tipos de curvas
- 6 Agregar flechas
- 7 Crear una línea punteada
- 8 Editar curvas
- 9 Eliminar y agregar puntos de ancla
- 10 Convertir entre puntos de curva y de vértice
- 11 Dibujar con el lápiz
- 12 Terminar la ilustración y ensamblar las partes
- 13 Pintar la ilustración

7. Colorear y Pintar

- 1 Modos de color
- 2 Crear colores
- 3 Guardar un color personalizado
- 4 Editar una muestra
- 5 Usar las bibliotecas de color
- 6 Crear una tinta plana
- 7 Crear y guardar un matiz de un color
- 8 Copiar atributos

- 9 Crear grupos de color
- 10 Trabajar con el panel Color Guide
- 11 Editar un grupo de color
- 12 Trabajar con el panel Kuler
- 13 Asignar colores
- 14 Pintar con degradados y motivos
- 15 Crear, aplicar y editar un motivo
- 16 Trabajar con un grupo LivePaint
- 17 Editar regiones de LivePaint
- 18 Trabajar con las Gap Options

8. Trabajar con texto

- 1 Crear texto en un punto
- 2 Crear texto de área
- 3 Importar un texto simple
- 4 Crear columnas
- 5 Comprender el flujo de texto
- 6 Enlazar texto
- 7 Cambiar el tamaño de objetos de texto
- 8 Formatear texto
- 9 Guardar y usar estilos
- 10 Crear y usar un estilo de párrafo
- 11 Crear y usar un estilo de carácter
- 12 Reformar texto con una distorsión de envolvente
- 13 Crear texto en trazados y dentro de formas
- 14 Crear contornos

9. Trabajar con dibujo en perspectiva

- 1 Entender la cuadrícula de perspectiva
- 2 Trabajar con la cuadrícula de perspectiva
- 3 Usar una cuadrícula preestablecida
- 4 Editar la cuadrícula de perspectiva
- 5 Dibujar objetos en perspectiva
- 6 Seleccionar y transformar objetos en perspectiva
- 7 Adjuntar objetos a la perspectiva
- 8 Editar planos y objetos a la vez
- 9 Agregar y editar texto en perspectiva
- 10 Trabajar con símbolos en perspectiva
- 11 Soltar contenido de la perspectiva

VENTAJAS COMPETITIVAS

Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, siendo totalmente prácticos, ya que están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.

En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.

Todos nuestros cursos están impartidos por instructores certificados. Incluyen diploma oficial de Centro Autorizado avalado por Adobe Systems, con valor curricular. Ejercicios en CD o DVD y material impreso o en PDF. Servicio de resolución de dudas vía mail.

“Capacitación para el mundo real”