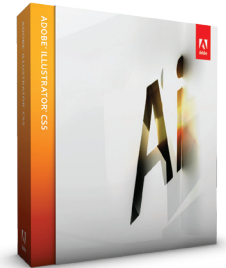


Adobe Illustrator CS5.1

Avanzado



Temario

1. Lo nuevo de Illustrator CS5

- 1 Dibujo en perspectiva
- 2 Bonitos trazos
- 3 Pincel de cerdas
- 4 Varias mejoras a las mesas de trabajo
- 5 Herramienta Shape Builder
- 6 Mejoras de dibujo
- 7 Edición bidireccional con Adobe Flash Catalyst CS5
- 8 Efectos independientes de la resolución
- 9 Gráficos claros y nítidos para dispositivos móviles y web
- 10 Integración con Adobe CS Review

2. Trabajar con capas

- 1 Crear capas
- 2 Mover objetos y capas
- 3 Visualizar capas
- 4 Pegar capas
- 5 Crear máscaras
- 6 Mezclar capas
- 7 Aplicar atributos de apariencia
- 8 Aislar capas

3. Trabajar con dibujo en perspectiva

- 1 Entender la cuadrícula de perspectiva
- 2 Trabajar con la cuadrícula de perspectiva
- 3 Usar una cuadrícula preestablecida
- 4 Editar la cuadrícula de perspectiva
- 5 Dibujar objetos en perspectiva
- 6 Seleccionar y transformar objetos en perspectiva
- 7 Adjuntar objetos a la perspectiva

- 8 Editar planos y objetos a la vez
- 9 Agregar y editar texto en perspectiva
- 10 Trabajar con símbolos en perspectiva
- 11 Transformar símbolos en perspectiva
- 12 Soltar contenido de la perspectiva

4. Mesas de trabajo a fondo y otros elementos

- 1 Configuración de mesas de trabajo
- 2 Editar mesas de trabajo
- 3 Imprimir mesas de trabajo
- 4 Reglas, guías y guías inteligentes
- 5 Visualización y vistas
- 6 Modo de aislamiento
- 7 Comandos de orden de apilamiento

5. Trabajar con trazados avanzados

- 1 Métodos alternativos de selección
- 2 Alinear y alinear con objeto clave
- 3 Dominar los trazados
- 4 Unir, cortar, promediar
- 5 Trazados compuestos
- 6 Truco para crear huecos
- 7 Modos de forma
- 8 Operaciones del Buscatrazos
- 9 Otros comandos de trazado
- 10 Trucos de construcción

6. Mezclar formas y colores

- 1 Trabajar con degradados
- 2 Crear y aplicar un degradado lineal

Duración: 20 horas

Objetivo:

Aprender las técnicas avanzadas para producir cualquier tipo de arte vectorial a través de técnicas creativas de alto impacto.

Dirigido a:

Diseñadores gráficos e ilustradores.

Requisitos:

Conocimientos básicos de Illustrator.



- 3 Ajustar la dirección y ángulo
- 4 Cambiar colores y ajustar el degradado
- 5 Aplicar un degradado a varios objetos
- 6 Agregar transparencia a los degradados
- 7 Trabajar con objetos fusionados
- 8 Crear una fusión con pasos específicos
- 9 Crear fusiones con transición de color suave

7. Uso de pinceles

- 1 Trabajar con pinceles
- 2 Editar un pincel
- 3 Usar un color de relleno
- 4 Eliminar un trazo de pincel
- 5 Usar pinceles artísticos
- 6 Dibujar con el pincel
- 7 Crear y editar un pincel artístico
- 8 Usar pinceles de cerdas
- 9 Cambiar opciones de pincel de cerdas
- 10 Pintar con un pincel de cerdas
- 11 Cambiar atributos de color
- 12 Trabajar con el pincel de manchas
- 13 Combinar trazados
- 14 Editar con la herramienta Borrador

8. Aplicar efectos

- 1 Usar efectos interactivos
- 2 Aplicar un efecto
- 3 Editar un efecto
- 4 Dar estilo al texto con efectos
- 5 Editar formas con un efecto Buscatrazos
- 6 Desplazar trazados
- 7 Aplicar un efecto de Photoshop
- 8 Trabajar con un efecto 3D
- 9 Crear un objeto de revolución
- 10 Cambiar la iluminación de un objeto 3D
- 11 Mapear un símbolo en la ilustración 3D

9. Aplicar atributos de apariencia y estilos gráficos

- 1 Usar atributos de apariencia
- 2 Reordenar atributos

- 3 Agregar un trazo y relleno adicional
- 4 Usar estilos gráficos
- 5 Crear y guardar un estilo gráfico
- 6 Aplicar un estilo gráfico a una capa
- 7 Aplicar una apariencia a una capa
- 8 Copiar, aplicar y eliminar estilos gráficos

10. Trabajar con símbolos

- 1 Trabajar con símbolos
- 2 Usar bibliotecas de símbolos
- 3 Crear y editar un símbolo
- 4 Romper el vínculo con un símbolo
- 5 Reemplazar y renombrar símbolos
- 6 Trabajar con las herramientas de símbolos
- 7 Esparcir instancias de símbolos
- 8 Copiar y editar conjuntos de símbolos
- 9 Mapear un símbolo a una ilustración 3D
- 10 Símbolos y la integración con Flash

11. Otros efectos

- 1 Efectos de deformación
- 2 Trabajar con envoltentes
- 3 Trabajar con mallas de degradado

12. Integración de Illustrator con la Creative Suite

- 1 Trabajar con Adobe Bridge
- 2 Combinar ilustraciones
- 3 Vectores versus imágenes bitmap
- 4 Colocar archivos de Photoshop
- 5 Duplicar y editar una imagen colocada
- 6 Enmascarar una imagen
- 7 Aplicar una máscara de recorte
- 8 Editar una máscara
- 9 Enmascarar un objeto con varias formas
- 10 Soltar una máscara
- 11 Crear una máscara de opacidad
- 12 Tomar muestras de color de las imágenes
- 13 Reemplazar una imagen vinculada
- 14 Exportar un archivo en capas a Photoshop

VENTAJAS COMPETITIVAS

Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, siendo totalmente prácticos, ya que están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.

En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.

Todos nuestros cursos están impartidos por instructores certificados. Incluyen diploma oficial de Centro Autorizado avalado por Adobe Systems, con valor curricular. Ejercicios en CD o DVD y material impreso o en PDF. Servicio de resolución de dudas vía mail.

“Capacitación para el mundo real”