



Motion 5

Integral

Temario

1. Iniciar con Motion

- 1 Abrir Motion
- 2 Importar un clip de video
- 3 Configurar un rango de reproducción
- 4 Transformar y duplicar un clip
- 5 Agregar efectos
- 6 Estilizar con filtros
- 7 Enmarcar con una máscara
- 8 Componer con un modo de fusión
- 9 Agregar texto
- 10 Animar con comportamientos
- 11 Usar el contenido de la biblioteca
- 12 Ajustar capas
- 13 Dar salida

2. Construir un compuesto

- 1 Configurar el proyecto
- 2 Crear un fondo usando el inspektor
- 3 Usar archivos de Photoshop
- 4 Componer con modos de fusión y filtros
- 5 Editar en movimiento
- 6 Trabajar con secuencias de imágenes
- 7 Editar en la línea de tiempo
- 8 Aplicar máscaras y usar clones
- 9 Importar proyectos de Motion

3. Crear animación con comportamientos

- 1 Agregar comportamientos básicos
- 2 Apilar comportamientos
- 3 Usar comportamientos de movimiento en 3D
- 4 Usar comportamientos de simulación
- 5 Aplicar parámetros de comportamiento
- 6 Clonar un grupo
- 7 Combinar comportamientos y añadir una luz

4. Animar con fotogramas clave

- 1 Grabar fotogramas clave
- 2 Cambiar la interpolación de fotograma clave
- 3 Configurar fotogramas clave manualmente
- 4 Usar fotogramas clave con varios parámetros y capas
- 5 Trabaja con varias curvas de fotogramas clave
- 6 Animar el recorte con fotogramas clave

5. Crear contenido con formas, generadores y trazos de pintura

- 1 Dibujar formas
- 2 Crear un fondo con un generador
- 3 Enmascarar con imágenes
- 4 Importar gráficos vectoriales
- 5 Trabajar con trazos de pintura
- 6 Usar comportamientos de forma

Características

Duración: 24 horas

Objetivo:

Realizar proyectos con las diferentes herramientas de Motion 5 en las áreas de fundamentos, composición, animación, diseño de la animación gráfica, efectos visuales y publicación.

Dirigido a:

Animadores, compositores, editores, creadores de efectos visuales para video en general.

Requisitos:

Conocimientos del sistema operativo MacOS X.

Motion 5 Integral

6. Crear efectos de texto

- 1 Crear, formatear y dar estilo a capas de texto
- 2 Colocar texto sobre un trazado
- 3 Aplicar comportamientos de texto
- 4 Animar texto sobre un trazado
- 5 Agregar desenfoque de movimiento

7. Trabajar con emisores de partículas y replicadores

- 1 Usar emisores para construir sistemas de partículas
- 2 Ajustar el emisor y los controles de células en el Inspector
- 3 Agregar células
- 4 Usar los emisores desde la biblioteca
- 5 Replicar elementos
- 6 Modificar los ajustes preestablecidos

8. Usar audio

- 1 Importar audio
- 2 Trabajar en la línea de tiempo del audio
- 3 Editar el beat
- 4 Trabajar con audio y video
- 5 Animar con audio

9. Cambios de velocidad y Optical Flow

- 1 Crear cambios constantes de velocidad
- 2 Usar Frame Blending y Optical Flow
- 3 Crear rampas de velocidad con fotogramas clave

- 4 Crear efectos de velocidad con comportamientos Retiming
- 5 Usar filtros de tiempo

10. Composición con Keying

- 1 Estabilizar un clip
- 2 Crear un Match Move
- 3 Fotogramas clave en modo automático
- 4 Redefinir el Matte
- 5 Crear una Garbage Mask
- 6 Corregir el color de la toma
- 7 Usar partículas en un compuesto

11. Crear una escena 3D

- 1 Crear transformaciones en el Canvas
- 2 Convertir grupos 2D en 3D
- 3 Agregar y trabajar con cámaras
- 4 Ajustar y modificar grupos y capas en el espacio 3D
- 5 Rasterizar grupos

12. Publicar Smart Templates para Final Cut X

- 1 Configurar el proyecto de Final Cut Pro
- 2 Trabajar con ajustes preestablecidos de efectos
- 3 Modificar ajustes
- 4 Crear Smart Motion Templates
- 5 Completar la animación
- 6 Utilizar marcadores Build In y Build Out
- 7 Parámetros de publicación

Ventajas competitivas

- Nuestros cursos son oficiales, avalados por Adobe Systems, y están diseñados para empezar a utilizar los programas desde la primera clase y lograr proyectos reales.
- En los cursos personalizados, nos ajustamos a los horarios y agenda del cliente. Las sesiones, además, pueden impartirse en las instalaciones del cliente para evitarle el traslado y poder atender sus necesidades específicas.
- Nuestros cursos están impartidos por instructores certificados de Adobe, Apple y Autodesk.